

PATRIMONIO CULTURALE E WELFARE URBANO. PNRR, STRATEGIE, PIANI E PROGETTI PER LA RIGENERAZIONE DELLA CITTA' CONTEMPORANEA

PRESENTAZIONE DELL'INIZIATIVA CALL FOR PAPERS

1 Il contesto culturale e disciplinare

Il Laboratorio Progetto Roma del Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura della Sapienza Università di Roma promuove una *Call for papers* dal titolo **“Patrimonio culturale e welfare urbano. PNRR, strategie, piani e progetti per la rigenerazione della città contemporanea”**.

La Call, che rappresenta una nuova occasione per un confronto a tutto campo e interscalare, dal contesto internazionale a quello nazionale e romano, si inserisce nel dibattito sulla questione del governo della città contemporanea attraverso la messa in campo di una strategia pubblica e integrata, finalizzata alla rigenerazione urbana e al riequilibrio territoriale.

Questione che, da anni, riveste un ruolo rilevante nelle attività di ricerca e di sperimentazione, di disseminazione e di formazione che il Dipartimento PDTA svolge, fin dal 2015, quale interprete attivo e propulsivo delle istanze sociali, culturali, economiche e politiche che scaturiscono dal territorio, di interlocutore e polo attrattore, caratterizzato da una capacità di proposta e di azione, rispetto alle profonde trasformazioni urbanistiche e socio-economiche e alle nuove istanze sollecitate negli ultimi decenni anche dalla *nuova questione urbana*.

L'iniziativa trae, dunque, ancora una volta, le mosse dalla ricerca di una convergenza tematica e di prospettiva tra le competenze afferenti al Dipartimento PDTA, facendo interagire, in un'ottica sperimentale, approcci a carattere teorico metodologico e approcci a carattere operativo, come anche dimostra l'intensa attività di diffusione culturale e scientifica, declinata attraverso convegni, seminari e *call for papers*, che sostanziano un ricco lavoro editoriale e pubblicitario, aperto al confronto e alla contaminazione disciplinare. In questo dando continua attuazione al processo di valorizzazione del Dipartimento, attraverso la messa in campo di un Progetto culturale integrato.

Si collocano, in questa linea, le iniziative promosse dal Dipartimento attraverso il Laboratorio Progetto Roma e, in particolare:

- *“Costruire lo spazio pubblico. Per una strategia di rigenerazione urbana. Pianificare, progettare, sperimentare”*, Convegno tenutosi il 10 maggio 2017, organizzato nell'ambito delle attività propedeutiche alla Biennale dello Spazio Pubblico 2017, e in vista della Biennale dello Spazio Pubblico 2019;

- *“Costruire lo spazio pubblico. Tra storia, cultura e natura*, annoverata tra gli eventi previsti per celebrare l' *“Anno europeo del patrimonio culturale 2018”*, tenutasi il 25 e 26 giugno 2018, cui ha fatto seguito, in apertura del Workshop *From Spaces to Places*, il Convegno internazionale *Costruire lo spazio pubblico. From Spaces to Places*, tenutosi il 18 marzo 2019. Il Convegno ha ospitato, inoltre, la presentazione del volume di Urbanistica Dossier n. 15 dal titolo *“Costruire lo spazio pubblico. Tra Storia, Cultura e Natura”* esito di una *call* organizzata sempre a partire dall'iniziativa del 2018.

- *“Spazio pubblico, arte e identità. Tra rappresentazione e autorappresentazione”*, tenutasi il 2 e il 3 luglio 2019, articolata in un evento di apertura, presso il Teatro Valle, dal titolo *“Arte, storia e rigenerazione urbana. Attraversare, trasfigurare, condividere”* e nel Convegno internazionale, presso il Dipartimento PDTA, dal titolo *“Identità, comunità e rigenerazione urbana. Raccontare, promuovere, progettare”*. I risultati dell'iniziativa sono confluiti nel volume di Urbanistica Dossier n. 19 dal titolo *“Spazio pubblico, arte e identità. Per una strategia di rigenerazione urbana”*, nonché nel numero 89/2020 di *Ananke*, rivista in Classe A per l'Area 08, con la quale il Dipartimento PDTA ha instaurato una collaborazione scientifica da alcuni anni.

- “*Città pubblica e nuovo welfare. Una rete di reti per la rigenerazione urbana*”, Convegno internazionale tenutosi online il 2 luglio 2020.

A questa linea di attività fanno riferimento anche le *Call for papers* “*Nuova questione urbana e nuovo welfare. Regole, strumenti, meccanismi e risorse per una politica integrata di produzione di servizi*” e “*Rigenerazione urbana e governo della città contemporanea. La prospettiva ecologico-ambientale. Piani e progetti*”, i cui contributi sono stati pubblicati, rispettivamente, sui volumi n. 22 e n. 23 (in corso di stampa) di *Urbanistica Dossier* dal titolo “*Città pubblica e nuovo welfare. Una rete di reti per la rigenerazione urbana*” e “*Rigenerazione urbana e governo della città contemporanea. La prospettiva ecologico ambientale*”, con una ulteriore selezione di testi che è stata inserita nei numeri 90-91/2020 e 93-94/2021 di *Ananke*.

In questo contesto la *Call for papers* pone il focus sulla necessità di rispondere all’emergere di una nuova questione urbana, che sottende condizioni generalizzate di marginalità, e che richiede, ancor più in presenza della perdurante emergenza sanitaria, una strategia unitaria di governo pubblico per la rigenerazione ambientale, la rivitalizzazione sociale, la valorizzazione culturale ed economica della città contemporanea.

Una strategia che coniuga i caratteri propri di una dimensione urbanistica, con quelli di inclusione sociale e di sviluppo economico locale, assumendo la città pubblica come riferimento fisico strutturale del nuovo *welfare*, *rete di reti* materiali e immateriali, interattive e integrate; espressione dell’identità storico-culturale e sociale, e mezzo per la ricomposizione del legame tra continuità fisica e integrazione sociale, tra specificità formale e identità culturale, tra *rappresentazione* e *autorappresentazione* delle comunità; *motore di sviluppo sostenibile* e di riconnessione ecologica.

Nello specifico, l’Unione europea inserisce il *Cultural heritage* nella sua accezione più ampia e plurale, al centro dell’Agenda di tutti i Paesi membri, attraverso politiche che coniugano le azioni di tutela e di valorizzazione dei beni materiali e immateriali con quelle per l’istruzione, l’ambiente, il cambiamento climatico, le politiche regionali e digitali, sia attraverso programmi finalizzati di finanziamento (*Horizon Europe*, Fondi strutturali); sia delineando un uso del patrimonio come leva strategica per la rigenerazione di quelle parti della città contemporanea interessate da marginalizzazione fisico strutturale, socioeconomica; guardando al di là delle fonti tradizionali di crescita e di benessere per stimolare lo sviluppo, l’innovazione, l’attivazione di nuove economie mirate alla cultura, al turismo e alla sostenibilità ambientale, e conseguire il miglioramento della qualità della vita degli abitanti.

Questo a partire dalla consapevolezza del profondo legame tra valorizzazione dell’identità storico-culturale, qualità e sostenibilità dei contesti urbani e opportunità di sviluppo socio-economico.

In questo quadro programmatico, culturale e disciplinare, il PNRR ha individuato, in particolare nella Missione 1. *Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo*, la possibilità di contribuire a migliorare la qualità della vita, facendo leva sui beni culturali e sui luoghi identitari per le comunità urbane “come fattori chiave nei processi di rigenerazione urbana” che “concorrono attivamente alla promozione dell’inclusione e del benessere oltre che ad uno sviluppo economico sostenibile”. Questo anche attraverso il finanziamento, in attuazione della Missione 4. *Istruzione e Ricerca*, di partenariati estesi, ovvero reti diffuse di università, enti pubblici di ricerca, altri soggetti pubblici e privati impegnati in attività di ricerca, riconosciuti come altamente qualificati, su temi strategici tra cui quello relativo a “*Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività*”.

In coerenza con i programmi comunitari e con il carattere di integrazione della rigenerazione urbana, la *Call for papers* propone, dunque, una riflessione che pone all’attenzione della ricerca e della sperimentazione una convergenza intersettoriale e interistituzionale tra tutte le politiche che attengono al governo del territorio, da quelle urbanistiche, a quelle relative al patrimonio culturale, ambientali, edilizie, sociali, dando priorità alla valorizzazione e alla messa in rete dei beni comuni identitari, sui quali rifondare la struttura della città pubblica, la qualità dell’ambiente urbano e il senso stesso dell’uso collettivo degli spazi.

Dunque una convergenza di lungo termine e non congiunturale, che persegua obiettivi di democratizzazione e di *welfare urbano*, sia nel senso di miglioramento delle condizioni di vita delle collettività locali, sia con riguardo al rafforzamento della fruizione collettiva, quale attuazione del principio costituzionale di uguaglianza.

Convergenza da cui far discendere un'integrazione di paradigmi, apparati normativi e regolamentari; programmi, forme e contenuti degli strumenti, meccanismi attuativi, parametri e indicatori di *performance*; livelli di governance, per una rigenerazione in chiave sostenibile e resiliente delle città e dei territori contemporanei, alla scala sovracomunale, comunale e locale.

2 La Call for papers

La *Call for papers* "**Patrimonio culturale e welfare urbano. PNRR, strategie, piani e progetti per la rigenerazione della città contemporanea**" è rivolta a ricercatori, studiosi e professionisti che afferiscono a una molteplicità di discipline inerenti le politiche di governo del territorio, caratterizzate da un forte connotato sperimentale, ed è finalizzata a promuovere un ampio confronto interdisciplinare e a selezionare ipotesi di lavoro e contributi di idee sui temi proposti (tramite l'invio preliminare di un abstract in italiano e in inglese e, successivamente, del full paper).

Al fine di favorire un'ampia e qualificata divulgazione dei lavori più rilevanti, tutti i contributi selezionati dal Comitato Scientifico, in regola con il pagamento della quota di iscrizione, saranno oggetto di una pubblicazione cartacea con ISBN.

Una ulteriore selezione dei contributi ritenuti più significativi dal Comitato Scientifico sarà pubblicata nei prossimi numeri della Rivista *Ananke*, rivista in classe A per l'Area 08.

Gli abstract in italiano e in inglese (ciascuno di 2.000 caratteri spazi inclusi redatti secondo le linee guida) dovranno essere inviati in formato word entro il **13 marzo 2022** all'indirizzo [email welfareurbano.pdta@uniroma1.it](mailto:welfareurbano.pdta@uniroma1.it), indicando nell'oggetto "**Abstract - Patrimonio culturale e welfare urbano**".

Entro il giorno **20 marzo 2022**, sarà comunicato l'esito della valutazione degli abstract da parte del Comitato Scientifico, con eventuale selezione per la pubblicazione.

Il *full paper* (massimo 22.000 caratteri spazi inclusi, compreso **abstract in inglese e bibliografia**, con 1 immagine) dovrà essere trasmesso in formato word nella versione definitiva entro il **20 aprile 2022** insieme alla ricevuta del pagamento della quota per le spese di pubblicazione sul volume pari a **200,00 euro**, che dovrà pervenire tramite bonifico bancario sul conto corrente del Dipartimento PDTA (Unicredit - Agenzia Roma La Sapienza n. 30660 Iban: IT80H0200805227000401386464).

Il Comitato Scientifico selezionerà anche alcuni autori per la presentazione a un Convegno internazionale che si svolgerà nel mese di giugno.

Entro il giorno **27 aprile 2022**, il Comitato Scientifico comunicherà agli autori selezionati per la pubblicazione nella Rivista *Ananke*, con l'invio del full paper entro il **19 maggio 2022**, che dovrà rispettare le caratteristiche che saranno comunicate dalla redazione.

Gli autori dei contributi selezionati per *Ananke* dovranno versare una quota aggiuntiva pari a **250,00 euro**, comprensiva di una copia cartacea.

CALL FOR PAPERS

Patrimonio culturale e welfare urbano. PNRR, strategie, piani e progetti per la rigenerazione della città contemporanea

DEADLINE INVIO ABSTRACT

13 marzo 2022

NOTIFICA ACCETTAZIONE ABSTRACT

20 marzo 2022

DEADLINE INVIO FULL PAPER E PAGAMENTO QUOTA PUBBLICAZIONE

20 aprile 2022

NOTIFICA SELEZIONE PER RIVISTA ANANKE (CLASSE A)

27 aprile 2022

DEADLINE INVIO FULL PAPER ANANKE E PAGAMENTO QUOTA PUBBLICAZIONE

19 maggio 2022

Linee guida abstract

Gli abstract devono essere originali e non essere stati già pubblicati o presentati in altri convegni. L'abstract dovrà contenere:

- **Nome dell'Autore/i**
- **Afferenza**
- **Città**
- **Nazione**
- **Indirizzo Email**
- **Titolo**
- **Abstract**
- **3 Key-words**

Lingua: italiano e inglese

Dimensione: ciascuno di max 2.000 caratteri spazi inclusi

Comitato scientifico dell'iniziativa: Laura Ricci (coordinatore), Ghada Bilal, Françoise Blanc, Josep Bohigas, Grazia Brunetta, Maurizio Carta, Francesco Castelli, Giuseppe De Luca, Paolo Desideri, Romeo Farinella, Maros Finka, Pere Fuertes, Paolo Galuzzi, Manuel Gausa, Fakher Kharrat, Pierre Laconte, Luca Lanini, Sara Marini, Carles Llop, José Madrigal Pages, Carmela Mariano, Nicola Martinelli, Carlo Martino, Paolo Mellano, Gianluigi Mondaini, Fernando Moral Andres, Francesca Moraci, Fausto Carmelo Nigrelli, Anna Laura Palazzo, Mosè Ricci, Michelangelo Savino, Joerg Shroeder, Corrado Zoppi

Segreteria tecnico-scientifica e organizzativa: Francesco Crupi, Francesco Maurizio Errigo, Marika Fior, Andrea Iacomoni, Irene Poli, Chiara Ravagnan, Francesca Rossi

Per informazioni: Dipartimento PDTA Sapienza Università di Roma



<https://web.uniroma1.it/pdta/#/0>

Progetto Roma PDTA

Dipartimento PDTA Sapienza

welfareurbano.pdta@uniroma1.it